



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES  
DIVISIÓN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A  
DISTANCIA



## MODALIDAD A DISTANCIA

Datos generales
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Periodo extraordinario: <b>21 al 28 junio 2025</b></li><li>○ Nombre del profesor(a): ELINA SONIA HERNÁNDEZ CARBALLIDO</li><li>○ Correo electrónico del profesor (a): <a href="mailto:ehernandezcarballido@yahoo.com.mx">ehernandezcarballido@yahoo.com.mx</a></li><li>○ Clave de la materia: 2522</li><li>○ Nombre de la materia: GÉNEROS PERIODÍSTICOS DE OPINIÓN</li><li>○ Licenciatura: CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN</li><li>○ Semestre al que pertenece: QUINTO</li><li>○ Carácter de la materia (obligatoria u optativa): OPTATIVA</li><li>○ Número de créditos: 08</li></ul>
Características del examen
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Temario:</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Periodismo de opinión<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 Informar y opinar</li><li>1.2 Interpretar y opinar</li><li>1.3 Analizar, valorar y argumentar en el periodismo de opinión</li></ol></li><li>2. Teoría de la argumentación<ol style="list-style-type: none"><li>2.1 La nueva retórica: Perelman</li><li>2.2 La argumentación discursiva: enterar, adherir y persuadir</li><li>2.3 La refutación discursiva: estrategias de la contra argumentación</li><li>2.4 Las falacias en la argumentación periodística</li></ol></li><li>3. Géneros periodísticos de opinión<ol style="list-style-type: none"><li>3.1 Editorial</li><li>3.2 Artículo de fondo</li></ol></li></ol></li></ul>

3.3 Columna

3.4 Ensayo

3.5 Crítica

4. Periodismo de opinión en los medios

4.1 Prensa

4.2 Radio

4.3 Televisión

4.4 Internet y soportes digitales

5. Ética periodística y responsabilidad social del periodismo de opinión

5.1 Fundamentos éticos

5.2 Verdad y veracidad

5.3 Objetividad, información y opinión

5.4 Códigos de ética

• **Contenidos a evaluar:**

1. Características del periodismo de opinión
2. Ubicación de géneros de opinión en el periodismo impreso/digital
3. Estilo y estructura del artículo de fondo
4. Estilo y estructura de la columna
5. Estilo y estructura del ensayo
6. Estilo y estructura de la crítica periodística

• **Bibliografía básica:**

- **Aguado Cruz, Eduardo Fernando.** Los géneros de opinión en la televisión mexicana, México, Trillas, 2009.
- **Cantavella, Juan y José Francisco Serrano** (coords.), Redacción para periodistas: opinar y argumentar, España, Universitas, 2007.
- **Casasus, Josep María y Luis Núñez Ladevéze,** Estilo y géneros periodísticos, España, Ariel Comunicación, 1991.
- **Dallal, Alberto,** Lenguajes periodísticos, México, UNAM, 2007
- **González Reyna, Susana,** Géneros periodísticos I. Periodismo de opinión y discurso, México, Trillas, 2014.
- **González Reyna, Susana** (coord.),
- **Leñero, Marín,** Manual de periodismo; Grijalbo, 1986.
- **Videla, José Juan,** La ética como fundamento de la actividad periodística, Madrid, Fragua, 2004.

- **Recurso de evaluación**

- Instrucciones para el alumno

**EXAMEN TEÓRICO Y PRÁCTICO:** envío de 9-22 junio las actividades que se explican en apartado siguiente.

- **Características de presentación del trabajo**

**TRABAJO TEÓRICO:** 10 cuartillas; letra Arial, 11-12 puntos; interlineado 1.5 Word.

**TRABAJO PRÁCTICO:** dos tres cuartillas por texto; letra Arial, 11-12 puntos; interlineado 1.5 Word.

Examen

**EXAMEN TEÓRICO**

1. Realizar un **mapa conceptual** donde se aborden los siguientes elementos: definición, características, objetivos de cada género periodístico de opinión. Extensión de 1 a 2 cuartillas (máximo), con letra arial de 11 puntos e interlineado de 1.5. Consultar mínimo 2 fuentes, las cuales se deberán consignar al final del trabajo. En la parte superior derecha de la primera hoja anotar nombre completo del alumno, examen extraordinario, asignatura, actividad número 1 (Trabajo teórico)

2. **Análisis del trabajo de opinión de uno de estos periodistas**

- a) Álvaro Cueva
- b) Julio Hernández
- c) Carmen Aristegui
- d) Leo Zuckerman
- e) Carlos Bonfil
- f) Pedro Miguel

**Seleccionar 3 de sus textos de opinión e indicar el género periodístico que trabaja; analizar su estilo y estructura que presenta; conclusión sobre la calidad de su trabajo de opinión**

**Incluir los textos analizados**

**Extensión: 2 cuartillas.**

3. Identificar 2 **ejemplos** de cada uno los siguientes géneros periodísticos: editorial, artículo, columna, crítica y ensayo. Señalar sus principales características. Extensión de 1 cuartilla (máximo) por género periodístico, con letra arial de 11 puntos e interlineado de 1.5. Incluir al final del trabajo las fuentes de consulta.

En la parte superior derecha de la primera hoja anotar nombre completo del alumno, examen extraordinario, asignatura, actividad número 3 (Trabajo teórico)

### **EXAMEN PRÁCTICO**

#### **REDACCIÓN DE GÉNEROS DE OPINIÓN:**

1. Artículo de fondo. Tema SUA.
2. Artículo de fondo. Tema libre
3. Columna. Tema libre
4. Ensayo. Tema libre
5. Crítica a un programa de noticias por televisión

**El uso de la Inteligencia Artificial está prohibido para la redacción de los textos. Si se identifica su uso, la actividad no se tomará en cuenta y el puntaje será de 0 para el promedio de este rubro.**

#### Criterios de acreditación

50% Examen teórico  
50% Examen práctico.